

# Università degli Studi di Roma Tor Vergata

## Master in Sonic Arts

### Summer School - Edizione 2021

*Titolo del brano: Mutations*

*Autore musica: Robert Guerrero*

Il brano si intitola “Mutations” per l’andamento evolutivo della macrostruttura.

Questo è un brano prettamente Techno creato da dei loop costanti programmati con vari synth e drum machine hardware.

Usando il pc come registratore i vari loop vengono manipolati e gestiti da un mixer in tempo reale per una “performace” del brano.

Una volta registrato il tutto in multitraccia si passa alla fase di post-produzione dove arrangiamenti ed effetti vengono perfezionati e ogni strumento viene curato e missato correttamente cercando di rimanere fedele alla registrazione iniziale .

Questo brano come forma macrostrutturale ha un movimento ad arco dove si parte con pochi suoni crescendo in dinamica per ritornare ai suoni iniziali. L’andamento evolutivo ad arco è formato principalmente da 3 synth arpeggiati con sequenze identiche ma con timbri diversi.

Mutando le loro caratteristiche con filtri e generatori d’inviluppo si creano delle trasformazioni genetiche dando l’impressione di un cambiamento sequenziale.

Le 3 linee dei synth creano anche delle situazioni di accumulazione durante le fasi di crescendo quando iniziano a sommarsi tra di loro dando sensazioni di chaos creando così più tensione prima del “drop”.

Altra tecnica usata per I crescenti è stato l’utilizzo del riverbero con automazione sul decay, aumentando il decay si aumento lo “spazio” percepito, per finire in un bang che chiude il riverbero dando così più impatto per il cambio.

#### ***I sintetizzatori utilizzati per questo brano:***

*Korg EMX e ES2, Roland System 1m, Moog DFAM, Behringer TD3, Volca Kick e FM, MFOS WSG/01. (e vari effetti a pedali)*