

Università degli studi di Roma Tor Vergata

Master in Sonic Arts

Summer School Edizione 2021

Titolo del brano: **ACCUMOPULATION**

Autore: ***Alessandro Abiuso***

“Accumopulation” è un piccolo step nella ricerca di un sound che sto provando a sviluppare da qualche tempo. Il genere non è semplice da inquadrare: ci sono elementi ritmici ripresi dal lo-fi, altri più tipici del post rock e dell’ambient. L’utilizzo dell’hand pan rimanda in un primo momento alla musica etnica, e gli strumenti di tradizione più orchestrale (violoncello, tromba, corni, oboe) e il pianoforte portano più alla musica cinematografica. La macrostruttura è estremamente semplice: introduzione, esposizione, break e ripresa. La caratteristica principale è l’utilizzo di una ritmica basata su suoni organici (foley) che cresce per accumulazione di elementi, e si completa durante l’esposizione del tema. L’hand pan e il pianoforte ripetono per tutto il brano una semplice clave ritmica all’unisono, il cui effetto morbido contrasta con la ruvidezza dei foley. Nell’esposizione questo ruolo è invece affidato al tema caratterizzato da note lunghe, con tromba e oboe a distanza di ottava. Nella ripresa l’aggiunta di tromboni distorti a rafforzare i bassi, e dei corni all’unisono con le trombe, permettono di alzare la dinamica dei fiati, mentre l’aggiunta di un rullante con una lunga coda di riverbero e degli hi hat di derivazione trap rendono più serrata e piena la parte ritmica.