

“Overthinkin’ “
Gianluigi Capasso

Il brano composto parla del lavoro ossessivo di una mente che “pensa troppo” ed è alla ricerca di un equilibrio passando da un’instabilità all’altra ed anche quando sembra di aver trovato una stasi, ripiomba nel vorticoso caos dei pensieri.

Da un punto di vista macrostrutturale il brano si presenta composto da una struttura A-B-C. Ogni parte strutturale presenta una modulazione sia melodica che ritmica. Al loro interno, da un punto di vista microstrutturale, in ogni macrostruttura accadono delle variazioni interne nelle ripetizioni che si presentano con l’inserimento di elementi che portano le singole parti ad una evoluzione continua. Ho utilizzato l’accumulazione per passare dalla A alla B. La B è caratterizzata da uno svuotamento iniziale e da una dinamica molto più bassa. La C è caratterizzata da degli elementi che subiscono una modulazione timbrica e di intonazione nel loro sviluppo sino ad arrivare ad una accumulazione finale che porta alla conclusione del brano.