

Note al brano

TECNICHE COMPOSITIVE - Mauro Tonolli

Il brano che ho preparato per il corso di "Tecniche Compositive" è una composizione di 3' 15" dal carattere acustico strumentale.

Sono partito da un rif con la chitarra acustica che ho suonato e registrato.

Poco dopo ho accostato alla parte iniziale A una parte B e strutturato la composizione con una macrostruttura che può essere sintetizzata in A - B - A1 - B2.

La struttura è molto pop, A infatti potrebbe essere anche una strofa e B un ritornello.

Per ultimo ho aggiunto un' introduzione e allungato alcuni suoni sul finale per creare una breve coda.

La struttura finale è quindi: Intro - A - B - A1 - B1 - Coda.

Oltre alla chitarra acustica ho usato una chitarra elettrica che suona quasi esclusivamente con un E-bow, ad eccezione dell' introduzione dove alcune note sono suonate in maniera convenzionale.

La parte percussiva è stata realizzata con un ride da 20', suonato e registrato e con una batteria virtuale, esattamente con Spitfire LAB Drums.

Gli strumenti percussivi sono stati effettati per creare un senso di spazio e profondità non presenti nei suoni originali.

Dalla sezione A1 ho usato degli archi Spitfire BBC per creare un accumulo e una densità maggiore nonché una variazione timbrica.

In B1 la chitarra riprende la ritmica di A e riempie lo spazio lasciato invece in B.

La breve coda, che dà un carattere di chiusura, è creata da un protrarsi delle note suonate con l'E-bow nel registro acuto.