

“CORRERE” - Chiara Rinciari

*Corso di tecniche compositive fra musica elettronica d'arte e popular
Prof. Gatti*

Genere: Elettronico

Durata: 2:15

STRUTTURA

“Correre” è una composizione che appartiene al genere elettronico.

Il brano ha una macrostruttura caratterizzata da un crescendo ed all'interno contiene delle sezioni definite dall'accumulazione di elementi ritmici. La forma è piuttosto libera, il brano tende ad evolversi, tuttavia l'entrata della melodia con gli archi (0:48) segna l'inizio di una nuova sezione, quindi potremmo definire la struttura come A B A1. Il momento massimo del crescendo (climax) è nella parte finale (1:55) ed a seguire gli elementi introdotti scompaiono progressivamente.

ELEMENTI RITMICI/MELODICI/ARMONICI

Il brano inizia con un ostinato armonico che è presente per tutta la sua durata e che ritorna chiaramente nelle battute finali. La sua evoluzione è caratterizzata dall'accumulazione di elementi ritmici (cassa, percussioni, timpani). Gli strumenti utilizzati sono perlopiù sintetizzatori e strumenti VST come ad esempio gli archi (0:48). Proprio gli archi, trattati con una leggera distorsione, eseguono una melodia che si evolve insieme agli elementi ritmici e che culmina nel climax nella parte finale (1:55).

NARRAZIONE

Al livello narrativo il brano vuole rappresentare la corsa al raggiungimento di un obiettivo, il superamento delle difficoltà lungo il cammino da percorrere. Ha un'intenzione energica e motivazionale.