

Programma Elementi di Regia

- Il rapporto tra regista e musica, l'idea sonora di un film, l'interazione fra l'universo del suono e la dimensione visiva e d'azione del film.
- Rapporto del regista con il musicista, e con il reparto sonoro.
- La progettazione narrativa del film, dal punto di vista sonoro, nello scorrere del tempo filmico ed emotivo, dalla trattazione "classica" del tema musicale legato ai personaggi, al "motivo conduttore" al suono nel suo insieme.
- Il lavoro di regista e musicista per armonizzare vista e udito a concorrere, influenzandosi reciprocamente, alla percezione unica e totalizzante del film.