

Paolo Vivaldi è un noto e stimato compositore da colonne sonore di film, fiction TV e lavori teatrali; è diplomato in Composizione presso il Conservatorio di S.Cecilia sotto la guida di Teresa Procaccini.

Per il cinema ricordiamo in particolare “Non Essere Cattivo” di Claudio Caligari (candidato italiano agli Oscar 2016 come film straniero, vincitore del premio “Film dell’anno” ai Nastri d’Argento 2016, pluricandidato ai David di Donatello); “Like a Butterfly” di Eitan Pitigliani, prodotto da Enrico Mastracchi Manes e Falcon Productions in collaborazione con Rai Cinema (con protagonisti Ed Asner e Will Rothaar), vincitore di diversi premi al Social World Film Festival, Videocorto Nettuno e Premio Corto d’Argento per la migliore colonna sonora; “Insane Love” di Eitan Pitigliani, vincitore del Premio Corto d’Argento e il Grand Prix “Violetta d’Oro” per la migliore colonna sonora al prestigioso Parma International Music Film Festival; “Il Permesso” di Claudio Amendola, “Il Contagio” di Botrugno e Coluccini, “Quanto Basta” di Francesco Falaschi..

È prolifico compositore per fiction TV di successo RAI e Mediaset quali “De Gasperi” ed “Einstein” di Liliana Cavani, “Rino Gaetano” di Marco Turco, “La Baronessa di Carini” di Umberto Marino, “Olivetti, la Forza di un Sogno” e “Rocco Chinnici” di Michele Soavi, “K2 - la Montagna degli Italiani” di Robert Dornhelm, “Barabba” di Roger Young, “Edda Ciano e il Comunista” e “Gli Anni Spezzati” di Graziano Diana, “La Leggenda Del Bandito e Del Campione”, “Luisa Spagnoli” e “Provaci ancora, Prof! 7” di Lodovico Gasparini, “Permette? Alberto Sordi” di Luca Manfredi, “Pietro Mennea – La Freccia Del Sud”, “Boris Giuliano – un poliziotto a Palermo” e le due stagioni de “La vita promessa” di Ricky Tognazzi (la prima serie è vincitrice di numerosi premi “Chioma di Berenice” tra cui miglior colonna sonora), “Rita Levi Montalcini” di Alberto Negrin.

Ha diretto dal vivo la “Independence Orchestra” nei concerti evento “Orvieto4Ever” 2014 e 2015 con gli artisti Kevin Costner & Modern West, Kacey Musgraves e Sean Mims. Allo stesso modo, nel 2019 Vivaldi ha condiviso il palco con John Legend e la sua band nel concerto a Taormina dell’artista americano: Vivaldi ha personalmente orchestrato venti brani di Legend e diretto la “Independence Orchestra” dal vivo.

Ha vinto numerosi premi "Sonora - Musica per l'immagine, "Colonnasonore.net", il Grifone d'oro 2016 dalla città di Perugia per “Luisa Spagnoli”; Premio ModaMovie 2016 per il Cinema; è stato candidato miglior musicista ai David di Donatello del 2016 per “Non Essere Cattivo”.

Paolo Vivaldi is a well-known and esteemed film score composer. He studied composition at the Santa Cecilia Conservatory in Rome under Teresa Procaccini, graduating in 1989 and his creative inspiration is mainly addressed to emotional music for movies, television series and theatrical plays.

Selected Filmography: Non Essere Cattivo (“Don’t Be Bad”) directed by Claudio Caligari, selected as the Italian entry for the 88th Academy Awards as Best Foreign Language Film, winner of “Movie of the Year” at Nastri d’Argento, the Italian critics’ award in 2016, nominated for Best Movie Score at the David di Donatello 2016. “Like a Butterfly” directed by Eitan Pitigliani, produced by Enrico Mastracchi Manes and Falcon Productions in collaboration with Rai Cinema, starring Ed Asner and Will Rothaar. Winner of several prizes at the Social World Film Festival, at Videocorto Nettuno, and Premio Corto d’Argento for best movie score. “Insane Love” directed by Eitan Pitigliani, winner of the Premio Corto d’Argento and the Grand Prix “Violetta d’Oro” award as best score at the prestigious Parma International Music Film Festival.

Selected TV Works: Vivaldi has scored numerous series for RAI Fiction and Mediaset, the leading public and private TV broadcasters in Italy. The most relevant are: “Boris

Giuliano: *Un Poliziotto a Palermo*”, Ricky Tognazzi director for two seasons of “*La Vita Promessa*” (“*Escape from Mafia*”), the first season of *La Vita Promessa* winner of “*Chioma di Berenice*” 2018 Prize for Best Original Score for a Television Series, Ricky Tognazzi director “*L’Amore Strappato*”. “*Luisa Spagnoli*”: the mini-series winner of “*Grifone d’Oro*” Prize from the City of Perugia. In 2019, Vivaldi scored three bio-pics for the RAI about some of the most influential minds of the 20th century: “*Enrico Piaggio*” (Creator of the “*Vespa*” scooter), *Un sogno italiano*: “*Permette? Alberto Sordi*” (the beloved and prolific Italian actor), “*Rita Levi-Montalcini*” Nobel Prize in Medicine in 1986.

**Selected Performances.** In July 2019 Vivaldi shared the stage with John Legend in his Italian performance in Taormina (Sicily) at Taormina4Ever, where he personally scored and performed over twenty songs along with Mr. Legend and his band. Directed over one hundred musicians in the orchestra with choir. In July 2014 Vivaldi scored pieces for string orchestra and performed with “*Kevin Costner & Modern West*” at Orvieto4Ever, also performing with Grammy Award winner Kacey Musgraves at the event.