

Università degli Studi di Roma Tor Vergata
Master in Sonic Arts
Summer School - Edizione 2020

Titolo del Brano: **Sketch**

Musica: ***Daniele Asnicar***

Il brano è nato dalla fusione di vari sketch compositivi, volti a sviluppare e a interiorizzare concetti visti nel corso di Tecniche Compositive fra Musica elettronica d'Arte e Popular. A livello di genere la caratterizzazione "Ambient" è il collante che lega tra loro i pezzi, ognuno dei quali si differenzia presentando mood ora più evocativi ora più ambigui. La prima parte è incentrata sulla moltiplicazione e sulle trasformazioni genetiche del materiale di chitarra registrato. Ogni suono nei primi 30 secondi è ricavato dalla re-sintesi di due frasi di chitarra con timbre_transfer (Magenta) che utilizza tecniche DSP e attraverso effettistica varia. Il concetto di trasformazione genetica ne determina inoltre aspetti formali che si realizzano nel passare da una prima sezione di mutazione timbrica ad una seconda di tipo melodico. Nell'ultima parte la struttura formale parte dal concetto di accumulazione, distribuendo materiale eterogeneo su suddivisioni metronomiche e con criteri di spazializzazione precedentemente stabiliti in Max MSP.