

Università degli Studi di Roma Tor Vergata
Master in Sonic Arts
Summer School - Edizione 2020

Titolo del Brano: **Integrazione**

Musica: ***Luca Perrone***

Il titolo del brano è “integrazione”, intesa come una mescolanza di materiali, generi e soprattutto, metaforicamente, di realtà sociali. In questo brano ho voluto evidenziare la possibilità di un’integrazione in qualunque campo e a qualunque livello. I materiali sonori scelti provengono da synth, registrazioni varie, strumenti orchestrali, che entrano ed escono nel corso del brano influenzandosi a vicenda e cambiando i rapporti all’interno del pezzo. L’intersecarsi dei loro ingressi avviene attraverso forme di accumulazione e crescendo, creando situazioni tensive differenti. Le frasi composte sono molto spesso ad imitazione tra di loro, variando nel corso del brano. La divisione strutturale a metà della composizione è fatta scaturire da un bang, che sancisce una diversità drastica all’interno del brano e l’ingresso verso una atmosfera musicale differente, in cui tuttavia ritroviamo la coesistenza di elementi precedentemente ascoltati. Dunque le due realtà divise dal bang, nel finale riescono a coesistere in piena integrazione.